

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи
Кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
«ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ»

підготовки бакалавра

Луцьк – 2025

Силабус освітнього компонента «Література для дітей дошкільного віку» підготовки бакалавра.

Розробник: Фенко Марія Ярославівна, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти, кандидат філологічних наук, доцент

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



Наталія Семенова

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти

протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.

Завідувач кафедри:



Олександр Семенов

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1
Денна (очна) форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна (очна) форма здобуття освіти	<p>Галузь знань <u>A Освіта</u></p> <p>Спеціальність <u>A2 Дошкільна освіта</u></p> <p>Освітньо-професійна програма <u>Дошкільна освіта</u></p> <p>Освітній рівень: перший (<u>бакалаврський</u>)</p>	Вибірковий
Кількість годин/кредитів <u>150/5</u>		Рік навчання 4
ІНДЗ: -		Семестр 7-ий
		Лекції 10_год.
		Практичні 20 год.
		Самостійна робота 110 год.
		Консультації 10 год.
Мова навчання	Форма контролю: <u>залік</u>	
	Українська	

Заочна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Зочна форма здобуття освіти	<p>Галузь знань <u>A Освіта</u></p> <p>Спеціальність <u>A2 Дошкільна освіта</u></p> <p>Освітньо-професійна програма <u>Дошкільна освіта</u></p> <p>Освітній рівень: перший (<u>бакалаврський</u>)</p>	Вибірковий
Кількість годин/кредитів <u>150/5</u>		Рік навчання 4
ІНДЗ: -		Семестр 7-ий
		Лекції 4 год.
		Практичні 6 год.
		Самостійна робота 122 год.
		Консультації 18 год.
Мова навчання	Форма контролю: <u>залік</u>	
	Українська	

II. Інформація про викладачів

ППП: Фенко Марія Ярославівна

Науковий ступінь: кандидат філологічних наук

Вчене звання: доцент

Посада: доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти

Контактна інформація: +380964713249, Fenko.Mariya@vnu.edu.ua

Дні занять: <https://ps.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу

Силабус освітнього компонента «Література для дітей дошкільного віку» є нормативним документом Волинського національного університету імені Лесі Українки, який розроблено кафедрою загальної педагогіки та дошкільної освіти на основі освітньо-

професійної програми «Дошкільна освіта» підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня відповідно до навчального плану для галузі знань А Освіта, спеціальності А2 Дошкільна освіта денної/заочної форми навчання. Силабус укладено згідно з вимогами Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС).

Вивчення освітнього компонента «Література для дітей дошкільного віку» передбачає розв'язання низки завдань професійної підготовки висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі дошкільної освіти відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 012 Дошкільна освіта, світових тенденцій та національного досвіду України.

Освітній компонент «Література для дітей дошкільного віку» передбачає розв'язання низки завдань професійної підготовки бакалаврів дошкільної освіти. Майбутнім педагогам необхідно знати дитячу літературу та літературу рідного краю, розуміти виховне і пізнавальне значення творів, щоб за допомогою художнього слова розширити світогляд дітей, розвивати мовлення та ерудицію, естетичні смаки, фантазію, творчі здібності, читацькі інтереси.

2. Мета і завдання освітнього компонента

Мета ВОК – ознайомлення ЗО з літературним процесом в українському та світовому письменстві у дискурсі дитячого читання; окреслення історико-літературного, науково-дослідницького, культурологічного контексту становлення дитячої літератури; запровадження теоретичного інструментарію сучасного літературознавства для пізнання художньо-естетичних особливостей дитячої літератури; викладення програмового матеріалу в контекстному, особистісно адаптованому вимірі; проектування змісту програми на систему методичних навиків і вмінь для практичного застосування у педагогічній діяльності в умовах дошкільної установи; опрацювання Державного стандарту і навчальних програм у розділах мовно-літературної освітньої галузі; розвиток і вдосконалення практичних умінь роботи з формування читацької, літературознавчої, бібліотечно-бібліографічної та особистісно-діяльнісної компетентності дошкільнят.

Завдання освітнього компонента:

- ✓ засвоїти особливості української та зарубіжної дитячої літератури;
- ✓ вивчити фонд української та світової дитячої книги (від фольклору до сучасних вімельбухів та інтерактивних видань);
- ✓ усвідомити вплив історії на розвиток дитячої художньої літератури;
- ✓ ознайомитись із творчістю українських письменників різних історико-літературних періодів, які писали для дітей.
- ✓ формувати навичку виразного читання та розповідання, що є еталоном для наслідування дитиною;
- ✓ розвивати інтерес до книжки, вміння сприймати зміст, розуміти підтекст та емоційно відгукуватися на прочитане.

Soft skills (т. зв. «м'які навички», «соціальні навички», «універсальні навички» чи «навички успішності»): навички комунікації; здатність брати на себе відповідальність; вміння налагоджувати міжособистісні контакти; працювати в команді; розуміння важливості дедлайнів; здатність логічно і системно мислити; креативність; вміння прогнозувати, гнучкість, швидка адаптація до змін та інше.

Методи навчання: загальнонаукові й психолого-педагогічні методи; сучасні методи корекційного навчання: теоретико-інформаційні, практико-операційні, пошуково-творчі, методи організації самостійної роботи, контрольні-оцінювальні; традиційні та нетрадиційні методи навчання. Зокрема: 1) словесні (бесіда, розповідь, пояснення, диспут); наочні (демонстрація, ілюстрація); практичні (вправа, практична робота) (за

джерелом інформації); 2) індукція, дедукція; традукція (за логікою викладу); 3) пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад, частково-пошукові, дослідницькі (за рівнем пізнавальної активності); 4) методи оволодіння знаннями, формування умінь і навичок, застосування отриманих знань, умінь і навичок (за основними дидактичними завданнями, які необхідно вирішувати на конкретному етапі навчання); 5) інтерактивні методи тощо.

3. Структура освітнього компонента

Таблиця 2
Денна (очна) форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					*Форма контролю/ Бали
		Лек.	Практ. (Семін.)	Лаб.	Сам. роб.	Конс.	
1	2	3	4	5	6	7	8
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 Поняття про дитячу літературу. Усна народна творчість							
Тема 1. Дитяча література і література для дітей. Особливості залучення дітей дошкільного віку до художньої літератури.	15	1	2		11	1	УО, ДС, РМГ, ІРС, (макс. к-ть балів за прак. занят.) / 10
Тема 2. Усна народна творчість у колі дитячого читання. Український фольклор для малят: від забавлянок та колискових до народної казки як джерела національної ідентичності.	15	1	2		11	1	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Тема 3. Літературні казки для дошкільнят	15	1	2		11	1	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Разом за змістовим модулем 1	45	3	6		33	3	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 Українська дитяча література							
Тема 4. Українська дитяча література доби Київської Русі.	15	1	2		11	1	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Тема 5. Золотий фонд української класики: творчість Т. Шевченка, Лесі Українки, І. Франка та ін. у сприйманні дошкільників.	15	1	2		11	1	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Тема 6. Українська дитяча література ХХ–початку ХХІ століть	15	1	2		11	1	УО, ДС, РМГ, ІРС

							/ 10
Тема 7. Сучасна українська дитяча книга (2020–2026 рр.). Візуальна література: віммельбухи, комікси та графічні романи.	15	1	2		11	1	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Разом за змістовим модулем 2	60	4	8		44	4	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3 Зарубіжна література для дітей							
Тема 8. Фольклор як джерело світової літератури для дітей.	15	1	2		11	1	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Тема 9. Зарубіжна дитяча література XVII – XIX століть.	15	1	2		11	1	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Тема 10. Твори для дітей письменників світу XX–XXI століть.	15	1	2		11	1	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Разом за змістовим модулем 3	45	3	6		33	3	
Разом							100
УСЬОГО ГОДИН	150	10	20		110	10	

Заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					*Форма контролю/ Бали
		Лек.	Практ. (Семін.)	Лаб.	Сам. роб.	Конс.	
1	2	3	4	5	6	7	8
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 Поняття про дитячу літературу. Усна народна творчість							
Тема 1. Дитяча література і література для дітей. Особливості залучення дітей дошкільного віку до художньої літератури.	16	1	1		12	2	УО, ДС, РМГ, ІРС, (макс. к-ть балів за прак. занят.) / 10
Тема 2. Усна народна творчість у колі дитячого читання. Український фольклор для малят: від забавлянок та колискових до народної казки як джерела національної ідентичності.	17	1	1		13	2	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10

Тема 3. Літературні казки для дошкільнят	15				13	2	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Разом за змістовим модулем 1	48	2	2		38	6	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 Українська дитяча література							
Тема 4. Українська дитяча література доби Київської Русі.	13				12	1	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Тема 5. Золотий фонд української класики: творчість Т. Шевченка, Лесі Українки, І. Франка та ін. у сприйманні дошкільників.	14		1		12	1	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Тема 6. Українська дитяча література ХХ–початку ХХІ століть	15		1		12	2	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Тема 7. Сучасна українська дитяча книга (2020–2026 рр.). Візуальна література: віммельбухи, комікси та графічні романи.	15	1			12	2	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Разом за змістовим модулем 2	57	1	2		48	6	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ Зарубіжна література для дітей							
Тема 8. Фольклор як джерело світової літератури для дітей.	15	1			12	2	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Тема 9. Зарубіжна дитяча література ХVІІ – ХІХ століть.	15		1		12	2	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Тема 10. Твори для дітей письменників світу ХХ–ХХІ століть.	15		1		12	2	УО, ДС, РМГ, ІРС / 10
Разом за змістовим модулем 3	45	1	2		36	6	
Разом							100
УСЬОГО ГОДИН	150	4	6		122	18	

Примітки: ^{1/} Moodle, Zoom – може застосовуватися одна з платформ або їхній симбіоз для здобувачів освіти з індивідуальним планом навчання та/або під час реалізації освітнього процесу в Університеті в дистанційному режимі, відповідно до Положення про електронний курс освітнього компонента у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, Положення про дистанційне навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, наказів ректора.

^{2/} *Методи та форми контролю:* ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота здобувача освіти, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, аналітичне есе, УО – усне опитування тощо.

4. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота студента – це самостійне навчання студента, яку науково-педагогічний працівник планує разом зі студентом, однак виконує її студент за

завданнями та під методичним керівництвом і контролем науково-педагогічного працівника.

Самостійна робота оцінюється на практичних заняттях і є складовою підсумкової оцінки студента.

Таблиця 3
Денна (очна) форма навчання

№ з/п	Тема	К-ть годин
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Поняття про дитячу літературу. Усна народна творчість		
1	Тема 1. Дитяча література і література для дітей. Особливості залучення дітей дошкільного віку до художньої літератури.	11
2	Тема 2. Усна народна творчість у колі дитячого читання. Український фольклор для малят: від забавлянок та колискових до народної казки як джерела національної ідентичності.	11
3	Тема 3. Літературні казки для дошкільнят	11
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Українська дитяча література		
4	Тема 4. Українська дитяча література доби Київської Русі.	11
5	Тема 5. Золотий фонд української класики: творчість Т. Шевченка, Лесі Українки, І. Франка та ін. у сприйманні дошкільників.	11
6	Тема 6. Українська дитяча література ХХ–початку ХХІ століть	11
7	Тема 7. Сучасна українська дитяча книга (2020–2026 рр.). Візуальна література: віммельбухи, комікси та графічні романи.	11
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Зарубіжна література для дітей		
8	Тема 8. Фольклор як джерело світової літератури для дітей.	11
9	Тема 9. Зарубіжна дитяча література ХVІІ – ХІХ століть.	11
10	Тема 10. Твори для дітей письменників світу ХХ–ХХІ століть.	11
Разом		110

Заочна форма навчання

№ з/п	Тема	К-ть годин
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Поняття про дитячу літературу. Усна народна творчість		
1	Тема 1. Дитяча література і література для дітей. Особливості залучення дітей дошкільного віку до художньої літератури.	12
2	Тема 2. Усна народна творчість у колі дитячого читання. Український фольклор для малят: від забавлянок та колискових до народної казки як джерела національної ідентичності.	13
3	Тема 3. Літературні казки для дошкільнят	13
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Українська дитяча література		
4	Тема 4. Українська дитяча література доби Київської Русі.	12
5	Тема 5. Золотий фонд української класики: творчість Т. Шевченка, Лесі Українки, І. Франка та ін. у сприйманні дошкільників.	12
6	Тема 6. Українська дитяча література ХХ–початку ХХІ століть	12
7	Тема 7. Сучасна українська дитяча книга (2020–2026 рр.). Візуальна література: віммельбухи, комікси та графічні романи.	12
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Зарубіжна література для дітей		
8	Тема 8. Фольклор як джерело світової літератури для дітей.	12
9	Тема 9. Зарубіжна дитяча література ХVІІ – ХІХ століть.	12

10	Тема 10. Твори для дітей письменників світу XX–XXI століть.	12
Разом		122

IV. Політика оцінювання

Оцінювання знань здобувачів освіти з ОК «Література для дітей дошкільного віку» здійснюється під час *поточного контролю* за результатами виконання тих видів робіт, які передбачені силабусом освітнього компонента, відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки від 26.06.2025 р. (URL: <https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/2025.-%D0%9F%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B5-%D1%96-%D0%BF%D1%96%D0%B4%D1%81%D1%83%D0%BC%D0%BA.%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BD%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf>) в діапазоні від **0 до 100 балів**. Об'єктом оцінювання знань здобувачів освіти є програмовий матеріал з ОК.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має за мету перевірку рівня підготовленості здобувачів освіти до виконання конкретної роботи. Поточний контроль реалізується в різних формах, зокрема опитування, виступи на практичних заняттях, експрес-контроль, перевірка результатів виконання різноманітних завдань, контроль засвоєння того навчального матеріалу, який заплановано на самостійне опрацювання здобувачем, виконання контрольних робіт тощо. Максимальний бал за кожен з форм роботи визначено у *таблиці 2* силабуса освітнього компонента. Здобувачі вищої освіти мають виконувати та надавати викладачеві виконані завдання до кожного практичного заняття в день його проведення (максимальна кількість балів за одне практичне заняття - 6), відповідно до розкладу. Результат самостійної роботи здобувачів вищої освіти (завдання для самостійного опрацювання) оцінюються під час практичних занять із відповідної теми і є складовою частиною загальної кількості балів за практичне заняття. Оцінювання тем для самостійної роботи, які виносяться на самостійне опрацювання здобувачами освіти і не розглядаються під час аудиторних занять, контролюються під час виконання студентом контрольної роботи, підсумкового контролю.

Залік викладач виставляє за результатами поточної роботи за умови, що здобувач освіти виконав ті види навчальної роботи, які визначено силабусом ВОК. У випадку, якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття (з поважних причин), на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми. У дату складання заліку викладач записує у відомість суму поточних балів, які здобувач освіти набрав під час поточної роботи (шкала від 0 до 100 балів).

У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Здобувачі вищої освіти мають виконувати та надавати викладачеві виконані завдання до кожного практичного заняття в день його проведення, відповідно до розкладу.

Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом ВОК, з метою підвищення оцінки не дозволяється. У випадку, якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття (з поважних причин), на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми.

Заліки відбуваються в період заліково-екзаменаційних сесій, передбачених навчальним планом, згідно із затвердженим графіком освітнього процесу і розкладом.

Повторне складання заліку з ВОК допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан (директор) факультету (інституту).

Політика щодо академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право.

Основні види відповідальності здобувачів освіти за порушення академічної доброчесності (ч.6 статті 42 Закону України «Про освіту»): повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); відрахування з університету; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих університетом пільг з оплати навчання.

Жодні види порушень академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до «Кодексу академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки» ([URL: https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/kodeks_akademichnoi_dobrochesnosti/](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/kodeks_akademichnoi_dobrochesnosti/)).

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, працевлаштування, участь у програмі академічної мобільності, здобуття освіти за іншою спеціальністю (освітньою програмою), навчання за програмою «Подвійний диплом», тривале відрядження за основним місцем роботи, станом здоров'я, перебування у відпустці в зв'язку з вагітністю та пологами або для догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку, наявність статусу особи з особливими освітніми потребами) навчання може відбуватись за індивідуальним графіком (див. Положення про організацію освітнього процесу здобувачів освіти за індивідуальним графіком навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, URL: <https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/2025-Про-індивід.-графік-навчання.pdf>

Підготовка здобувачів вищої освіти з використанням елементів дуальної освіти у ВНУ імені Лесі Українки здійснюється відповідно до Положення (URL: [file:///C:/Users/HP%20840/Downloads/2024_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%B4%D1%83%D0%B0%D0%BB_%D0%BD%D1%83_%D0%BE%D1%81%D0%B2i%D1%82%D1%83_%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/HP%20840/Downloads/2024_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%B4%D1%83%D0%B0%D0%BB_%D0%BD%D1%83_%D0%BE%D1%81%D0%B2i%D1%82%D1%83_%20(2).pdf)). Години, форма навчання та особливості організації освітнього процесу визначаються на семестр (поточний навчальний рік) та відображаються в індивідуальних графіках навчання здобувачів освіти та програмі навчання.

В процесі вивчення ОК під час проведення занять можуть використовуватись технології дистанційного навчання через мережу «Інтернет» в умовах карантинних обмежень, воєнного стану; навчання здобувачів освіти під час хвороби; участі у дистанційних олімпіадах, конкурсах; отриманні консультацій тощо (див. Положення про дистанційне навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, URL: [file:///C:/Users/HP%20840/Downloads/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%96-%D0%9F%D0%A0%D0%9E_%D0%94%D0%9D_2020%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/HP%20840/Downloads/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%96-%D0%9F%D0%A0%D0%9E_%D0%94%D0%9D_2020%20(3).pdf)). Навчання осіб із особливими потребами передбачає залучення додаткових технологій дистанційного навчання під час здійснення всіх видів підготовки, включаючи професійно-практичну, з урахуванням особливостей розвитку здобувачів освіти. Під час організації освітнього процесу в Університеті технології дистанційного навчання можуть використовуватись при проведенні навчальних занять, контрольних заходів, а також при забезпеченні самостійної роботи.

Можливість визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та інформальній освіті. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач освіти досяг результатів навчання, передбачених ОПП, за якою він навчається. Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як ВОК в цілому, так і його окремому розділу, темі (темам),

індивідуальному завданню, контрольній роботі тощо, які передбачені силабусом ВОК. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ВОК, але довший термін, наприклад, не пізніше 01 грудня та 01 травня, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання (Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки: https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/2024_%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB_%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B2_%D0%92%D0%9D%D0%A3_i%D0%BC._%D0%9B.%D0%A3._%D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf).

Можливість отримати додаткові (бонусні) бали. Здобувачам освіти, які брали участь у роботі конференцій, підготовці наукових публікацій, в олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт тощо й досягли значних результатів, може бути присуджено додаткові (бонусні) бали, які зараховуються як результати поточного контролю з ВОК. Систему бонусних балів погоджує науково-методична комісія факультету (інституту). При цьому загальна кількість балів за поточну роботу не може перевищувати 100 балів.

Здобувачі вищої освіти можуть долучатися до оновлення змісту ОК шляхом подання пропозицій викладачу. Ел. адреса викладача для такої пропозиції: Fenko.Mariya@vnu.edu.ua

V. Підсумковий контроль

Оцінювання знань здобувачів освіти здійснено під час *поточного контролю* за результатами виконання тих видів робіт, які передбачені силабусом освітнього компонента «Література для дітей дошкільного віку» в діапазоні від 0 до 100 балів. Мінімальна позитивна кількість балів – 60.

Здобувач освіти може додатково скласти на консультаціях із викладачем ті теми, які він пропустив протягом семестру (з поважних причин), таким чином покращивши свій результат рівно на ту суму балів, яку було виділено на пропущені теми. У дату складання заліку викладач записує у відомість суму поточних балів, які здобувач освіти набрав під час поточної роботи (шкала від 0 до 100 балів).

У випадку, якщо здобувач освіти набрав менше ніж 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Максимальна кількість балів під час ліквідації академічної заборгованості з заліку – 100.

Орієнтовний перелік питань, котрі виносяться на залік:

1. Сучасне поняття про дитячу літературу. Дитяча література, література для дітей, література про дітей.
2. Класифікація дитячої літератури.
3. Міфологія як світоглядне явище.
4. Класифікація міфів.
5. Специфіка праслов'янської міфології.
6. Міфологія і сучасність.
7. Поняття про Біблію. Склад та структура Біблії. Переклади Біблії та їхнє поширення.
8. Біблійні легенди в дитячій літературі.
9. Фольклор як засіб узагальнення життєвого і художнього досвіду народу.
10. Поняття про дитячий фольклор. Шляхи його творення. Складові частини.
11. Пізнавальне, виховне та естетичне значення фольклорних творів.
12. Народні пісні для дітей. Колискові пісні, пестушки та утішки, пісні календарно-обрядового циклу, ігрові пісні (лічилки, хороводні пісні, прозивалки, мирилки), пісні-небилиці. Їхня художня своєрідність.

13. Малі фольклорні жанри. Прислів'я і приказки. Поняття про народні загадки, визначення жанру, значення загадок для розвитку дитини. Різні види літературних загадок.
14. Скоромовки. Їхня естетична цінність і практична значимість у роботі з дефектами мовлення дітей.
15. Народні казки. Визначення жанру народної казки. Основні тематичні цикли казок.
16. Казки про тварин – найдавніший вид казкового епосу. Особливості побудови сюжету, образна система казок про тварин.
17. Чарівні казки. Поєднання в них реального з фантастикою. Характер конфлікту. Особливості розвитку сюжету в чарівних казках, композиційні особливості. Поетика.
18. Соціально-побутові і побутові казки.
19. Література доби Київської Русі.
20. Поезія Т. Шевченка в дитячому читанні.
21. Марко Вовчок. Видатна письменниця – основоположник української прози для дітей.
22. Участь Л. Глібова у створенні дитячої літератури. Тісний зв'язок його творчості з педагогічною діяльністю.
23. Різноманітність тематики оповідань В. Сухомлинського.
24. Багатство художньої спадщини Івана Франка для дітей.
25. Внесок О.Олеся в дитячу літературу, збагачення її, зокрема, пейзажною лірикою, віршованими казками.
26. Творчість для дітей Олени Пчілки, Дніпрової Чайки, Е. Ярошинської, М. Загірної, Грицька Григоренка та інших письменників кінця ХІХ – початку ХХ століття.
27. Твори М. Коцюбинського для найменших. Вірш «Наша хатка», казки-мініатюри, художні нариси. 30. Леся Українка і дитяча література. Художня майстерність лірики для дітей.
28. Твори П. Тичини, Н. Забіли та М. Рильського для дітей і про дітей.
29. Розквіт літературної казки. Казки Н. Забіли та О. Іваненко.
30. Шляхи освоєння естетики народнопоетичної творчості в літературній казці. Казки Ю. Ярмаши, В. Нестайка, Б. Чалого.
31. Твори П. Тичини для дітей.
32. Активна участь О. Копиленка у створенні дитячої літератури.
33. Жанрове розмаїття творів для дітей Н. Забіли.
34. Основні мотиви поезії П. Воронька для дітей. Популярність творів П. Воронька серед дітей молодшого дошкільного віку.
35. Шарль Перро. Збірка „Казки моєї матері Гусині”. Особливості переробки Ш.Перро народних казок для дітей.
36. Дитячі журнали ХХ століття, їх характеристика.
37. Народознавча тематика у дитячій літературі для дошкільнят 90-их років ХХ ст.
38. Літературна обробка німецьких народних казок братами Грімм.
39. Пізнавальна і виховна значимість казок Ганса Крістіана Андерсена.
40. Творчість Марії Конопницької для дітей.
41. Основні тенденції розвитку дитячої літератури ХХ – поч. ХХІ ст.
42. Мультиплікаційні фільми за сюжетами творів світової дитячої літератури ХХ – поч. ХХІ ст.

VI. Шкала оцінювання

Оцінювання знань здобувачів освіти під час аудиторних занять

Робота на практичному занятті комплексно оцінюється науково-педагогічним/педагогічним працівником, враховуючи такі критерії: правильність

одержаних відповідей; повнота та логічність відповіді; наявність висновків та ілюстративних прикладів. Результат самостійної роботи здобувачів вищої освіти (завдання для самостійного опрацювання) оцінюються під час практичних занять із відповідної теми і є складовою частиною загальної кількості балів за практичне заняття. Оцінювання тем для самостійної роботи, які виносяться на самостійне опрацювання здобувачами освіти і не розглядаються під час аудиторних занять, контролюються під час підсумкового модульного контролю, підсумкового контролю.

Таблиця 4

Критерії оцінювання навчальних досягнень		Правильність отриманих відповідей/бали		Повнота та логічність відповіді/бали		Наявність висновків та ілюстративних прикладів/бали		Презентація (тощо) /бали	
Рівень навчальних досягнень здобувача вищої освіти/загальна кількість балів	Відмінно/ 10 балів	глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, вільно та коректно послуговується науковою термінологією, дотримується академічної доброчесності	2	в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, творчо, вільно, самостійно викладає навчальний матеріал, наводить логічні аргументи на підтвердження власних думок. Демонструє оригінальність підходу до вирішення проблем (створює нові ідеї, пропонує альтернативні шляхи розв'язання задач / вирішення проблем) тощо	2	наводить ілюстративні приклади. Робить самостійні, обґрунтовані, лаконічні висновки, узагальнення	2*/ 1**	презентація оформлена відповідно до вимог, включає всі обов'язкові елементи та додаткову інформацію. Дотримано вимог академічної доброчесності	1**
	Дуже добре/ 9 балів	розкриває основний зміст теоретичних питань та практичних завдань. Вільно та коректно послуговується науковою термінологією, дотримується академічної доброчесності	2	володіє навчальним матеріалом, наводить логічні аргументи на підтвердження власних думок. Демонструє традиційні підходи до вирішення проблем з елементами новизни тощо	2	наводить ілюстративні приклади. Робить самостійні, обґрунтовані висновки	1*/ 0,5**	презентація оформлена відповідно до вимог, включає всі обов'язкові елементи. Дотримано вимог академічної доброчесності. Дотримано вимог академічної доброчесності	0,5**
	Добре/ 8-7 бали	висвітлює основний зміст теоретичних питань та практичних завдань, але при цьому допускаються неточності. Вільно та коректно послуговується науковою	1,5	відтворює значну частину навчального матеріалу, виявляє достатні знання окремих положень. Аналізує та оцінює матеріал, але при висвітленні окремих питань	1,5	наводить ілюстративні приклади. Робить самостійні висновки	1*/ 0,5**	презентація оформлена відповідно до вимог з незначними неточностями, включає всі обов'язкові елементи. Дотримано вимог академічної доброчесності	0,5**

		термінологією, дотримується академічної доброчесності		не вистачає достатньої глибини та аргументації					
Задовільно/ 6-3 бали		частково розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, є неточності. Є неточності під час вживання наукової термінології, дотримується академічної доброчесності	1	частково відтворює навчальний матеріал, виявляє задовільний рівень знань окремих положень. Розуміє матеріал, але при висвітленні окремих питань не вистачає достатньої глибини та аргументації	1	не завжди, але може навести приклади. Робить формальні висновки	1*/ 0,5**	<i>презентація оформлена в довільній формі, структура презентації включає окремі обов'язкові елементи. Дотримано вимог академічної доброчесності</i>	0,5**
Достатньо/ 2 бали		під час відповіді припускається фактичних помилок. Практичні завдання виконано, проте наявна значна кількість помилок і неточностей. Дотримується академічної доброчесності	1	має фрагментарні знання, здатний відтворити меншу частину навчального матеріалу, лише окремі чи елементи складових частин питання. Частково розуміє матеріал, під час його відтворення не вистачає достатньої глибини та аргументації	0,5	не завжди вдається сформулювати висновки. Як правило, вони носять формальний характер	0,5*/ 0,25**	<i>презентація оформлена без дотримання вимог, відсутні декілька обов'язкових елементів</i>	0,25**
Незадовільно/ 1-0 бали		здобувач вищої освіти не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не дотримується академічної доброчесності	0,25	здобувач освіти не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити	0,25	висновки відсутні, здобувач вищої освіти не в змозі їх сформулювати	0,5*/ 0,25**	<i>презентація відсутня або порушено вимоги академічної доброчесності</i>	0,25**

* бал виставляється здобувачу освіти у ситуації, коли завдання практичного заняття не передбачають підготовку презентації з теми (тощо);

** бал виставляється здобувачу освіти у ситуації, коли завдання практичного заняття передбачають підготовку презентації з теми (тощо).

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

Таблиця 6

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	

75–81	
67–74	
60–66	
1–59	

VII. Рекомендована література

Основна:

1. Богданець-Білоskalенко Н. Українська дитяча література. Маловідомі твори українських письменників II половини XIX ст. – I половини XX ст.: навч. посіб. Видання друге, доповнене і перероблене. Київ: Вид. Дім «Слово». 2009. 280 с.
2. Богданець-Білоskalенко Н.І. Дитяча література. Твори українських письменників II пол. XX ст. – поч. XXI ст.: навч. посіб. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2011. 480 с.
3. Дитяча література. Хрестоматія. Маловідомі твори українських письменників II пол. XIX – I пол. XXст.: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. К.: Слово, 2006. 254с.
4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2.т. Т. 1: А – К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навч. книга Богдан. 2005. 824 с.
5. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 2: Л-Я / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга Богдан. 2006. 864 с.
6. І в мене був свій рідний край... Хрестоматія української діаспорної літератури для дітей і юнацтва укладач М. В. Варданян. Харків: АССА. 2019. 704 с.
7. Качак Т. Українська література для дітей: підручник. К.: «Академія». 2016. 352 с.
8. Качак Т., Круль Л. Зарубіжна література для дітей: підручник. К.: Академвидав. 2014. 416 с.
9. Качак Т., Круль Л. Дитяча література з методикою навчання літературного читання. Івано-Франківськ, 2017.
10. Качак Т. Дитяча література в незалежній Україні: тенденції розвитку, яскраві постаті, знакові текст «Бібліотечка «ДИВОСЛОВА». 2015. № 4. 64 с.
11. Лановик М. Б., Лановик З. Б. Дитячий фольклор. Українська усна народна творчість: Підручник. К.: Знання – Прес. 2001.
12. Овдійчук Л.М. Сучасна проза для дітей: жанрово-стильові особливості. LAP Lambert Academic Publishing. 2018.182 с.
13. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія у 2-х книгах. Кн. 1 / Ред. О. Цибульська. К.: Либідь. 1999. 400 с.
14. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія у 2-х книгах. Кн. 2 / Ред. О. Цибульська, А. Мовчун, М. Черній. К.: Либідь. 1999. 552 с.

Додаткова:

1. Андрющенко Т. К., Лохвицька Л. В. Барвисте життя: хрестоматія для читання дітям дошкільного віку. Тернопіль: Мандрівець. 2014. 344 с.
2. Білан О. І. Веселий дзвіночок. Книга для читання в дошкільному навчальному закладі. Тернопіль : Мандрівець. 2016. 384 с.
3. Богданець-Білоskalенко Н.І. У барвистому віночку. Хрестоматія. Навч.посібник для роботи з дітьм у дошкільн. навч. закладах/ Упор. Н.І. Богданець-Білоskalенко. К.: Видавничий Дім «Слово». 2012. 728 с.
4. Богуш А. М., Попова І. І. Весела скарбничка дідуся Сміховика: літературно- художня збірка для читання дітям дошкільного віку. Тернопіль: Мандрівець. 2016. 272 с.

5. Богуш А., Гавриш Н., Котик Л. Методика організації художньо-мовленнєвої творчості та художньо- мовленнєвої діяльності в ДНЗ. К. 2007. 336 с.
6. Зарубіжна література для дітей: хрестоматія / упоряд.: А.І. Мовчун [та ін.]. К. 2011. 592 с.
7. Калуська Л. В. Соняшникова читанка: хрестоматія для читання дітям раннього та дошкільного віку Тернопіль: Мандрівець. 2014. 368 с.
8. Касдепке Г. Міфи для дітей. Львів: Урбіно. 2016. 256.
9. Моренець В. Малий світ: Про дитячу літературу. Дніпро. 2019. N7. С.116 – 122.
10. Fenko M., Kułak M. Nowe technologie a rozwój emocjonalno-intelektualny dziecka. *Edukacja dzieci w wieku przedszkolnym na Ukrainie: stan obecny i perspektywy rozwoju*. Łuck. 2021. S. 11–15.
11. Фенко М. Дитяча література в системі морально-духовного розвитку дошкільників. *Дошкільна освіта: теорія, методика, інновації*. Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції (15 січня 2021 р.). Луцьк, 2021. С.99-104.
12. Fenko M., Semenov O., Semenova N., Zdikhovskiy A., & Udot V. Empirical research of the development of the emotional and volitional spheres of older preschool children. *Amazonia Investiga*. 2021. 10 (48). P. 228–237.
13. Хрестоматія для читання. Твори для дітей 5 року життя / уклад. А. А. Ємець, О. М. Коваленко, О. Шапка. Х.: Вид. група «Основа». 2017. 256 с.

Інформаційні ресурси:

1. https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Baz_ovocho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf
2. <http://www.kazka.in.ua/Zbirky/Knihovna.html>
3. <https://ukrlib.com.ua/referats/printit.php?tid=11901>
4. <https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowBook/766>
5. <http://chytanka.com.ua/>
6. Казкар / http://kazkar.info/ua/med_ateka/
7. Дитина: програма виховання і навчання дітей від двох до семи років / <https://f.osvita.city/file/35/osvitnya-programa-ditina-nmc.pdf>
8. Програми розвитку дітей / <https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/programi-rozvitku-ditej>